

# CURRICULUM VITAE

## FICHA PERSONAL

Nombre: Benjamín Elías Kokaly Mestre

Fecha nacimiento: 06-10-1997

Lugar de residencia: Av. Brasil #0083, Linares

Estado Civil: Soltero

Correo electrónico: [benja.kokaly@gmail.com](mailto:benja.kokaly@gmail.com)

Contacto: +569 73332729

## EXPERIENCIA LABORAL

- Director de Fotografía y Cámara en cortometraje Ficción (escuela de Cine U. Mayor) "Toque a Toque" (2017).
- Director de Fotografía y Cámara. Ensayo Visual "Kalfüwenu" (2017).
- Cámara y asistente Sonido en Documental "Maputinkuy: Encuentro con la Tierra" /Catarsis Films/en Producción (2017- ).
- Director, Cámara, Sonido y Edición en Cortometraje Documental "Tremen" (2017).
- Cámara y Asistente de Iluminación en "Concierto Como Asesinar a Felipes, en vivo Bar de René" /Indómита Producciones (2018).
- Director Creativo y Dirección de Fotografía en Proyecto Crowdfunding Laguna Huelemu /Indómита Producciones (2018).
- Dirección, Cámara, Sonido y Edición. Video Difusión Redes Sociales. "Salvemos al río Putagán" y "Putagán" (2018).
- Dirección, Dirección de Fotografía y Edición. Ensayo Visual "Memoria" (2018).
- Director Creativo, Cámara y Edición. Video publicitario Proyecto Tejevida, Linares /Fundación Hualo, Centro Agroecológico Longaví/ Indómита Producciones (2018).
- Dirección, cámara, sonido y edición. Registro audiovisual Ciclo de Talleres "Investi(ju)gando" para Espacio Educativo Tremén de Rari / Fundación educativa Tremén / Indómита Producciones (2019).

## ESTUDIOS

Colegio Pumahue Huechuraba: Primer año básico hasta Octavo año básico.

Boston College Huechuraba: Primer año medio hasta Cuarto año medio (Licenciado: Noviembre, 2015).

Seminario Documental Patricio Guzmán, Universidad de Chile: *"Un país sin cine documental es como una familia sin álbum de fotografías"*. (2016)

Carrera Cine, Universidad Mayor (Santiago): Segundo año universitario (2017).

Workshop Fotografía Urbana Ignacio Galvez Fotografías (2017).

Diplomado de Dirección de Fotografía y cámara, Escuela de cine La Toma (2017).

Curso Intensivo Permacultura Munay Mapu (2018).

## INTERESES LABORALES

De preferencia trabajos audiovisuales, fotográficos, series televisivas y cine. Desempeño en el área de Dirección de Fotografía y Cámara, como también en el área creativa, ya sea guion y dirección. Puedo entenderme y desarrollar trabajos en diversos roles y cargos en rodaje, como: Asistente de dirección, asistente de cámara, asistente de sonido, gaffer, eléctrico, iluminador, etc.

Trabajo con buen rendimiento en procesos creativos para Ideas originales, en proyectos audiovisuales y emprendimientos laborales.